



## O Convento de Cristo de A a Z

Esta rubrica do Projeto lúdico/educativo “Por Dentro do Convento” destina-se a curiosos de todas as idades que gostem de aprender de A a Z.

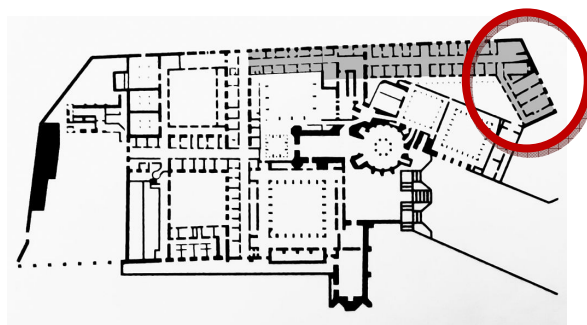
Em cada letra do alfabeto desvendaremos espaços, elementos de arquitetura, personagens e curiosidades, para ficares a saber todos os segredos do excepcional conjunto do Castelo e Convento, sedes das Ordens Militares do Templo e de Cristo em Portugal. Vamos então à letra B

### Espaços

#### Botica

A Botica (farmácia) do Convento de Cristo (zona assinalada no mapa) foi mandada construir por D. João IV, dando assim continuidade às obras filipinas na zona norte e nascente do Convento.

Este espaço faz parte da zona que foi cedida para a instalação de um Hospital Militar que esteve em funcionamento quase até ao final do século XX, não estando integrado do percurso de visita.



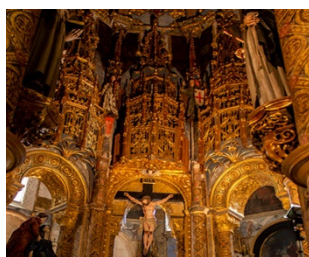
### Elementos arquitetónicos



#### Balaustrada

Uma balaustrada é um conjunto de balaústres de pedra ou madeira, compostos por pedestal, fuste e capitel, dispostos de forma regular e espaçada que sustentam um corrimão ou cimalha.

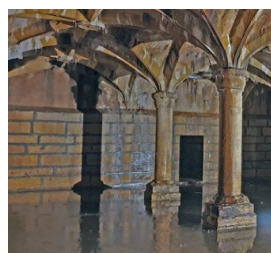
A que se apresenta acima é a balaustrada do Coro Alto.



#### Baldaquno

Baldaquno é um elemento arquitetónico em pedra, madeira ou de outro material, que tem a função de nobilitar um espaço ou uma imagem.

Os que aqui mostramos pertencem à Charola e são em talha dourada.



#### Base

A base é a parte inferior de uma coluna, mesmo que esta seja esculpida num único bloco.

Estas grossas bases de secção quadrangular são das colunas da Cisterna do Claustro dos Corvos e suportam o seu peso.



#### Botaréu

Um botaréu, ou contraforte, é um elemento de sustentação de uma estrutura. Os botaréus da fachada poente da igreja do Convento são decorados com estátuas e outros elementos ornamentais da Arte Manuelina.

## Personagens



### Baltazar de Faria

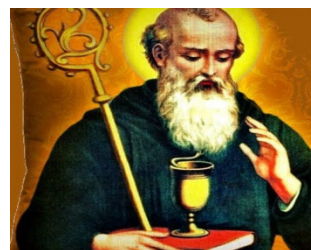
Baltazar de Faria foi juiz da Casa da Suplicação do Tribunal do Santo Offício. Depois de outros o terem tentado sem sucesso, Baltazar de Faria, a pedido de D. João III, conseguiu do Papa Paulo III, a Bula da Inquisição para Portugal. O seu túmulo encontra-se na galeria sul do Claustro do Cemitério, numa edícula de feição renascentista.



### Basílio (S.)

S. Basílio, Bispo de Cesareia, foi um importante teólogo e Doutor da Igreja.

Está representado no conjunto escultórico Manuelino da Charola, na Capela-mor da nova igreja do Convento de Cristo.



### Bento (S.)

“Ora et Labora” (Reza e Trabalha) era o mote da Regra instituída no século VI por S. Bento.

Frei António de Lisboa, o Reformador da Ordem de Cristo, fez cumprir a regra beneditina no Convento Novo, instituindo na comunidade de religiosos a austeridade de uma vida dedicada à oração, trabalho e vida litúrgica.

## Curiosidades



### Baleia

O grande sino Manuelino que ainda hoje existe na Torre Sineira da igreja do Convento é chamado “a Baleia”, dada a sua grande dimensão.

Quando visitares o Convento não deixes de o admirar pois está ainda no seu lugar e continua belo e bem conservado apesar de ter mais de quinhentos anos.



### “Baphomet”

Baphomet (ou Bafomé) é um símbolo hermético - cabalístico que representa o diabo e as forças malignas. No processo de extinção dos Templários estes foram injustamente acusados de serem seus adoradores.

Este Baphomet da imagem acima, figura híbrida de feições humanas e traços caprinos (bode), está no Claustro de Santa Bárbara no Convento de Cristo.



### Boia

A bóia, tal como outros elementos náuticos, fazem parte da iconografia da Arte Manuelina.

As que mostramos na imagem, emolduram a janela poente da Igreja Manuelina.

Há quem defenda que não se trata de bóias mas sim de discos de madeira ou cortiça encordoados nos cabos de amarração das naus. Este sistema pretendia evitar que os ratos chegassem às embarcações, dificultando o seu acesso.