



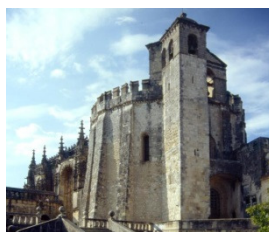
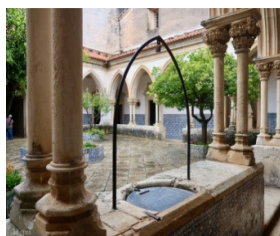
## O Convento de Cristo de A a Z



Esta rubrica do Projeto lúdico/educativo “Por Dentro do Convento” destina-se a curiosos de todas as idades que gostem de aprender de A a Z.

Em cada letra do alfabeto desvendaremos espaços, elementos de arquitetura, personagens e curiosidades, para ficares a saber todos os segredos do excepcional conjunto do Castelo e Convento, sedes das Ordens Militares do Templo e de Cristo em Portugal. Vamos falar da letra C.

### Espaços



#### Capítulo

Para falar em Capítulo podemos escolher uma janela, uma sala, ou uma casa inacabada.

Escolhemos aqui apresentar a Casa do Capítulo inacabada, da empreitada de El Rei D. Manuel I.

É um espaço a não perder.

#### Cemitério

No Claustro do Cemitério encontram-se as sepulturas de alguns notáveis da Ordem de Cristo, mas também de vários religiosos desconhecidos que o Infante mandou transladar do Panteão da igreja de St<sup>a</sup>. Maria dos Olivais, para assim homenagear todos os outros já falecidos.

#### Charola

Charola (ou Rotunda) é o nome pelo qual é conhecido o Oratório Templário do Convento de Cristo.

Este tipo de arquitetura templária foi inspirado na Cúpula do Rochedo e noutros lugares sagrados de Jerusalém.

#### Corvos

Ninguém sabe ao certo porque se chama assim, mas este é o Claustro dos Corvos do Convento de Cristo.

Aí se situavam as salas de aula, o *Scriptorium* e a Biblioteca.

A zona ajardinada, em forma de labirinto, é de época posterior a 1834, data da extinção das Ordens Religiosas.

### Elementos de arquitetura

#### Capitel

Parte superior de uma coluna, pilar ou pilastra.

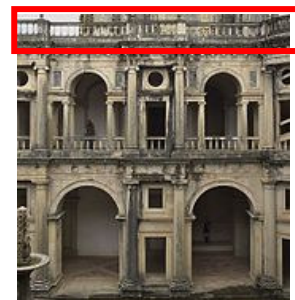
Existem muitos capitéis, mas este que aqui mostramos na imagem é único. É de pedra e pode ser visto na Charola.



#### Cornija

Designa-se por cornija uma moldura saliente que remata superiormente um “muro”, aqui realçada a vermelho.

Para um claustro como este, o Claustro Principal, a cornija só poderia ser como as do Pártenon de Atenas.



## Personagem



### Catarina de Áustria

Também conhecida por Catarina de Habsburgo, D. Catarina era filha de Joana de Castela e Filipe o Belo, sendo a irmã mais nova do imperador Carlos V (que desposou D. Isabel, a irmã de D. João III).

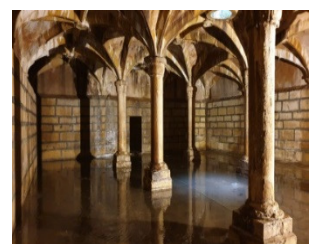
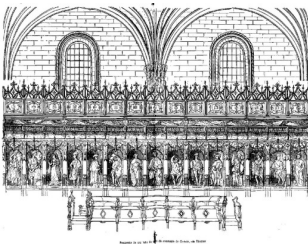
Catarina de Áustria foi arquiduquesa de Espanha e Rainha de Portugal pelo casamento com D. João III.

Era presença assídua em Tomar, acompanhando o Rei quando este visitava as suas obras, tendo-se afeiçoado ao Convento, junto ao qual mandou fazer um Palácio, na zona Nascente do Castelo.

Desse palácio já só restam alguns vestígios, como as janelas abertas na muralha e o interior da Torre sul/nascente, chamada de Torre de D. Catarina.

Nesta imagem D. Catarina está representada como Santa Catarina.

## Curiosidades



### Cadeiral

O Cadeiral original do Coro Alto da igreja Manuelina era certamente uma obra excepcional de grande qualidade técnica e artística como todas as da oficina de Olivier de Gand. Durante a 3.<sup>a</sup> Invasão Francesa o Cadeiral foi incendiado, restando para memória apenas alguns desenhos, como o que mostramos na imagem. O Cadeiral que está agora no Coro Alto é proveniente da desmantelada Igreja de St<sup>a</sup>. Joana de Lisboa.

### Calefatório

O *calefactorium* é uma grande lareira (antes existiam duas) que fazia parte do sistema de aquecimento dos quartos do Dormitório Grande. O ar circulava por convecção térmica numa caixa de ar existente entre os tetos de madeira dos quartos e o telhado. Passava entre as celas através da abertura das portas comunicantes chegando até à cela mais distante.

### Celas

As Celas, ou quartos dos freires do Convento de Cristo, eram individuais, sendo possível a existência de camaratas no Noviciado. Todas as celas têm janelas para os Claustros. No entanto, para evitar a comunicação entre os religiosos, foram colocadas no exterior das janelas, duas pedras ao alto que impedem a visão lateral.

### Cisterna

Cisternas são espaços destinados a recolher e armazenar as águas pluviais, para utilização doméstica e regas. Existem várias cisternas no Convento de Cristo sendo a maior a do Claustro da Micha. Para satisfazer a curiosidade dos nossos visitantes a Cisterna dos Corvos, na imagem, foi preparada e faz atualmente parte do percurso de visita.