

CASTELO TEMPLÁRIO E CONVENTO DE CRISTO

Este questionário vai avaliar a tua capacidade de observação e **pôr à prova os conhecimentos que vais adquirir na visita de estudo ao Convento de Cristo**, que é PATRIMÓNIO MUNDIAL (o Convento de Cristo, pela sua história e construção foi considerado pela UNESCO, em 1983, como património de toda a humanidade, não só de interesse para os portugueses, mas para todos os povos do mundo).

1. QUEM FUNDOU O CASTELO DE TOMAR?

- D. Afonso Henriques
- D. Gualdim Pais
- D. Nuno Álvares Pereira

2. O castelo de Tomar era muito difícil de ser conquistado. Em 1190 resistiu ao ataque dum rei Mouro, que com as suas tropas, destruiu tudo onde passou.

ONDE É QUE OS TEMPLÁRIOS APRENDERAM AS TÉCNICAS CONSTRUTIVAS QUE USARAM PARA CONSTRUIR ESTE CASTELO?

- Nos livros de arquitectura
- Em Espanha
- Por terras do Oriente

3. O castelo de Tomar possui um impressionante **alambor**, muro inclinado encostada às muralhas do Castelo, que fazia com que os projecteis que falhassem o alvo fizessem ricochete. O alambor também não permitia o encosto de escadas às muralhas, nem a aproximação dos carros de ataque dos inimigos (estes carros chamavam-se *GATOS* e eram carroças fechadas com tejadilhos cobertos de peles, dentro dos quais iam arqueiros que atacavam de perto a muralha) - este castelo tem uma particularidade que o torna tão difícil de conquistar.

PARA ALÉM DO ALAMBOR QUAL A OUTRA INOVAÇÃO DO CASTELO DOS TEMPLÁRIOS, QUE O TORNAVA TÃO DIFÍCIL DE CONQUISTAR ?

- As pedras serem muito escorregadias
- A existência da Torre de Menagem
- As portas terem trancas de ferro por dentro

4. QUEM MANDOU CONSTRUIR OS CLAUSTROS GÓTICOS DO CONVENTO DE CRISTO ? (Estes dois claustros chamam-se: **Claustro do Cemitério** e **Claustro da Lavagem** e foram construídos entre os anos de 1426 e 1457)

- O Rei D. Dinis
- O Infante D. Henrique
- O rei D. João I

5. O **Claustro do Cemitério** foi construído para servir de última morada aos freires e cavaleiros da Ordem de Cristo. ATÉ ESSA DATA, ONDE ERA O **PANTEÃO DA ORDEM DE CRISTO**, OU SEJA, ONDE ERAM ENTERRADO OS MEMBROS DESSA ORDEM, QUANDO MORRIAM?

- Junto à muralha do Castelo
- Na Igreja de Santa Maria dos Olivais
- No Convento de S.ta Iria

6. Num dos túmulos do **Claustro de Cemitério** está enterrado um familiar de um homem muito importante para História de Portugal, DE QUEM É ESSE TÚMULO ?

- De um familiar de Vasco da Gama
- De Camões
- De Pedro Álvares Cabral

7. QUE REI MANDOU CONSTRUIR E DECORAR A **IGREJA DO CONVENTO DE CRISTO** ?

- D. Duarte
- D. Manuel
- D. João II

8. QUANDO SE CONSTRUIU A IGREJA, QUE DESTINO DEU AO ANTIGO **ORATÓRIO TEMPLÁRIO** ? (Esse oratório era uma torre do castelo, que para além de servir de torre de vigia, era também o local onde os cavaleiros Templário se encontravam para rezar).

- Mandou deitar abaixo para aproveitar as pedras
- Abriu um grande arco e transformou esse oratório em capela-mor (ou cabeceira) da igreja
- Deixou estar como estava

9. A igreja do Convento de Cristo, o Mosteiro dos Jerónimos e o Mosteiro da Batalha, são os principais monumentos representativos da arte que se fazia em Portugal entre os anos de 1500 e 1520, quando Portugal era a nação mais poderosa do mundo. Esse período artístico tomou o nome do rei. SABES COMO SE CHAMA ESSE ESTILO ?

- Estilo Henriquino
- Estilo Manuelino
- Estilo Joanino

10. ONDE FICAVAM INSTALADOS OS NOBRES E RELIGIOSOS, QUE VISITAVAM O CONVENTO DE CRISTO ?

- Nas celas que estivessem vagas
- No primeiro andar do Claustro da Hospedaria
- Em tendas de pano que eram montadas no Pátio

11. NO CONVENTO DE CRISTO, QUAL O CLAUSTRO DEDICADO AOS ESTUDOS ?

- Claustro de Santa Bárbara
- Claustro Principal
- Claustro dos Corvos

12. PORQUE SE DÁ O NOME DE **CLAUSTRO DA MICHA** AO CLAUSTRO DA PROCURADORIA ? (Chama-se também **Claustro da Procuradoria** porque era aí, que as pessoas que ocupavam e cultivavam as terras que pertenciam à Ordem de Cristo, vinham pagar as rendas ao *Frade Procurador*).

- Porque é um Claustro menos importante e *micharia* é uma coisa de pouca importância
- Porque era onde os pobres iam pedir esmola e *micha* é um pedaço de pão
- Porque o seu arquitecto se chamava *Michel*